



УТВЕРЖДАЮ:
Директор МБОУ СШ с.Рыткучи
Н.Б. Сангаджиева

АННОТАЦИЯ к рабочей программе по предмету МХК

Рабочая программа по мировой художественной культуре (искусству) адресована обучающимся 9 класса. Она составлена на основе федерального государственного стандарта основного общего образования и конкретизирует его содержание: дает распределение учебных часов по всем разделам курса и последовательность изучения тем и разделов с учетом межпредметных и внутрипредметных связей, логики учебного процесса, возрастных особенностей обучающихся.

Программа по мировой художественной культуре (искусству) построена таким образом, что обучающиеся получают возможность изучить широкий спектр видов искусства, обращая внимание на историю их развития, этнокультурную специфику, сакральное и символическое значение, проявление в современной культуре отдельных стран и всего мира.

Данная рабочая программа включает шесть разделов: пояснительную записку (содержит концепцию и актуальность программы, цели и задачи курса, принципы отбора учебного материала, критерии оценки обучающихся и т.д.); требования к уровню подготовки обучающихся (система знаний, умений и навыков, сформированных в результате изучения курса); содержание тем учебного курса; календарно-тематическое планирование (содержит распределение учебных часов по темам с указанием вида урока, форм контроля и прогнозируемого результата обучения); учебно-методическое обеспечение (учебная и дополнительная литература, интернет-ресурсы, необходимое оборудование и дидактический материал); адаптацию рабочей программы к переходу на ФГОС.

Цели обучения:

- **развитие** чувств, эмоций, образно – ассоциативного мышления и художественно – творческих способностей;
- **воспитание** художественно – эстетического вкуса, потребности в освоении ценностей мировой культуры;
- **освоение** знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре;
- **овладение** умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение;
- **использование** приобретённых знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.

Задачи обучения:

- изучение шедевров мирового искусства, созданных в различные художественно-исторические эпохи, постижение характерных особенностей мировоззрения и стиля выдающихся художников-творцов;
- формирование и развитие понятий о художественно-исторической эпохе, стилях и направлениях, важнейших закономерностях их смены и развития в истории человеческой цивилизации;
- осознание роли и места человека в художественной культуре на протяжении ее исторического развития, отражение вечных поисков эстетического идеала в лучших произведениях мирового искусства;
- постижение системы знаний о единстве, многообразии и национальной самобытности культур различных народов мира;
- освоение основных этапов развития отечественной (русской и национальной) художественной культуры как уникального и самобытного явления;
- знакомство с классификацией искусств, постижение общих закономерностей создания художественного образа во всех его видах;
- интерпретация видов искусства с учетом особенностей их художественного языка, создание целостной картины их взаимодействия.



УТВЕРЖДАЮ:
 Директор МБОУ СШ с.Рыткучи
 Н.Б. Сангаджиева

Аннотация к рабочей программе по предмету ОБЖ

Название курса	Мировая художественная культура
Класс	11
Количество часов	34 ч (1 час в неделю)
Составители	Кафизова Алия Кенишбаевна
Цель курса	<ul style="list-style-type: none"> - развитие чувств, эмоций, образно-ассоциативного мышления и художественно-творческих способностей; - воспитание художественно-эстетического вкуса; потребности в освоении ценностей мировой культуры; - освоение знаний о стилях и направлениях в мировой художественной культуре, их характерных особенностях; о вершинах художественного творчества в отечественной и зарубежной культуре; - овладение умением анализировать произведения искусства, оценивать их художественные особенности, высказывать о них собственное суждение; - использование приобретенных знаний и умений для расширения кругозора, осознанного формирования собственной культурной среды.
Структура курса	<p>Основные течения в европейской художественной культуре XIX – начала XX в. (9ч)</p> <p>Художественная культура России XIX – начала XX в. (13ч)</p> <p>Европа и Америка: художественная культура XX в. (12ч)</p>